

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00004734

## OGGETTO

## OGGETTO

Oggetto dipinto

## SOGGETTO

Titolo La Sacra Famiglia e san Giovannino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 4734

## CRONOLOGIA

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1877

Validità ante

A 1877

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AUTORE

Autore Gozzini Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1806/ 1886

Sigla per citazione 30693263

#### DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

#### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 85

Larghezza 117

Varie Misure con cornice: cm 141 x 110 x 7

#### DATI ANALITICI

#### ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra sulla cornice cartiglio ligneo dorato

Trascrizione Giuseppe. Gozzini / Dip.

#### ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra sulla cornice della tela

Trascrizione Giu. Gozzini Copia / da Palma Vecchio

Notizie storico-critiche

Durante la frequentazione dell'Accademia di Belle Arti di Firenze e grazie alla copia delle opere conservate nelle gallerie degli Uffizi e di Palazzo Pitti, Gozzini approfondisce la conoscenza dell'arte quattro-cinquecentesca e soprattutto di Raffaello, primo modello per la sua interpretazione dell'arte sacra. Dopo il definitivo trasferimento a Ferrara, "La Sacra Famiglia con san Giovannino" è probabilmente presentata nel 1877 in occasione dell'esposizione della "Società Benvenuto Tisi". La composizione deriva letteralmente da un'opera di Palma il Vecchio, importante esponente del primo cinquecento veneto, e conferma la profonda assimilazione della tradizione figurativa nel segno del movimento purista. Opera entrata a far parte delle gallerie civiche attraverso delibera di Giunta Municipale n. 72961/05.

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione S08/00002828

V., pp., nn. pp. 102-103, 152

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data 1997

|      |          |
|------|----------|
| Nome | Janni P. |
|------|----------|

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|      |      |
|------|------|
| Data | 2014 |
|------|------|

|      |            |
|------|------------|
| Nome | Roversi L. |
|------|------------|

## ANNOTAZIONI

|              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| Osservazioni | Recto, a sinistra: "572/ /2005 N. 1" |
|--------------|--------------------------------------|