



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000194

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Busto di Vittorio Emanuele II

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1866

Validità ca.

A 1866

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Conti Angelo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1812/ 1876

Sigla per citazione 30692456

DATI TECNICI

Materia e tecnica marmo

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 58

Larghezza 30

Profondità 21

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Il marmo di Vittorio Emanuele II, realizzato da Angelo Conti nel 1866 circa, assieme a quello di Giuseppe Garibaldi (n. inv. 195), rientra nell'ambito della scultura celebrativa commissionata all'indomani della proclamazione del Regno d'Italia. Il primo re d'Italia è effigiato seguendo il modello della ritrattistica antica e secondo uno schema che privilegia l'essenziale per trasmettere la statura morale della 'guida' e il valore simbolico di una nazione unificata. Si può ipotizzare un rimando alla prima serie di busti dedicati ai padri dell'unificazione nazionale scolpiti da Vincenzo Vela nel 1862 (Trapani, Museo Pepoli, cfr. D. Scandariato, La Scultura celebrativa del secondo Ottocento nelle collezioni del Museo Pepoli, in "Unita nelle Arti" Dai Mille ai Padri del Risorgimento, Trapani 2011, pp. 9-16).

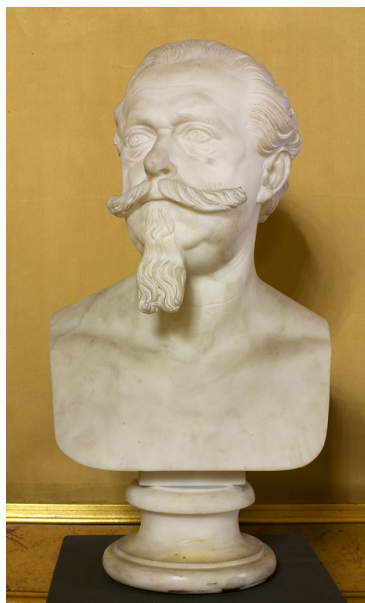
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1997

Nome

Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2014

Nome

Roversi L.