



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000544

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo L'urlo dell'ippogrifo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0544

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

Validità ca.

A 1890

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mentessi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692453

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ incollaggio su cartone/ inchiostro acquerellato/
pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 326

Larghezza 250

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche L'opera coniuga la conoscenza della scenografia, applicata da Mentessi in diversi studi prospettici, e la vena "fantastica" influenzata sia dall'interesse, allora in voga, verso l'illustrazione di racconti dalle atmosfere gotiche, in particolare l'opera di Edgar Allan Poe, sia dalle opere degli "amici Previati e Conconi, che andavano allora svolgendo le istanze tardoromantiche della cultura scapigliata in direzione di una sensibilità decadente e visionaria" (Avanzi 1999, p. 5).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Toffanello M./ Avanzi B.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041426
V., pp., nn.	p. 116, n. 23
V., tavv., figg.	tav. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Recto: nell'angolo alto destro il numero 123/3.
--------------	---