



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00003074

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo L'arrestato

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 3074

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1898

A 1898

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mentessi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692453

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ carboncino/ pastello

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 960

Larghezza 590

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione All'amico Majno/G. Mentessi

Notizie storico-critiche "L'arrestato" (acquisito recentemente tramite la Fondazione Pianori) è rappresentativo della pittura di impegno sociale di Mentessi. Se si confrontano questo pastello, lo studio della testa dello stesso soggetto e i due disegni della seconda versione di "Pel mio signore" (tutte opere conservate presso le Gallerie ferraresi), sono evidenti le "analogie per quanto riguarda la fisionomia dell'uomo, il suo abbigliamento, il taglio e la posizione della figura, che varia solo per il fatto di avere ora le mani chiuse dai ferri all'altezza della cintura" (Toffanello 1999, p. 39).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Toffanello M./ Avanzi B.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041426
V., pp., nn.	pp. 32-33
V., tavv., figg.	fig. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Volpi P.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Roversi L.