



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000061

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo La dormiente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0061

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1859

A 1859

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Lodi Massimiliano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1816/ 1871

Sigla per citazione 30692452

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Diametro 86.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, vicino al bordo a destra

Trascrizione Lodi 1859

Notizie storico-critiche

Tra le opere di Massimiliano Lodi questa è considerata “il pezzo di bravura, alla veneta” (Savonuzzi p. 67). Allievo di Gaetano Domenichini, Lodi riversa su questa giovane addormentata tutta l'intelligenza pittorica di cui è capace, con esiti che superano quelli della pittura di storia. La brillante trattazione della luce sulle stoffe conferma lo studio dei modelli della tradizione locale e la figura immersa in un'atmosfera di suadente romanticismo, ricorda la libera sensualità di certa pittura francese coeva.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Savonuzzi C.
Anno di edizione	1971
Sigla per citazione	R08/00000131
V., pp., nn.	p. 67, n. 227
V., tavv., figg.	tav. XVIII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2014
Nome	Roversi L.