



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000675

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P675

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1740

A 1740

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore L'Ange Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1675/ 1756

Sigla per citazione S08/00000324

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 64

Larghezza 50,3

DATI ANALITICI**Notizie storico-critiche**

Il pittore Francesco L'Ange si formò nel paese natale e alla corte dei Savoia a Torino. Nel 1706 giunse a Bologna, distinguendosi ben presto per la raffinata qualità delle opere. L'attività di pittore proseguì anche dopo l'ingresso nella comunità dei Padri Oratoriani, come confratello laico. L'autoritratto esprime alla perfezione la personalità modesta e devota dell'artista, così ricordato da Luigi Crespi (1769): "da tutti amato per la sua onestà, saviezza e somma pietà, non prese mai moglie, e quasi tutta la mattina se ne stava nella chiesa de' Filippini orando con grande esemplarità e divozione".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2004

Nome Berselli E.

Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.