



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000640

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Rolandino de' Passeggeri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P640

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

A 1799

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito bolognese

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 150

Larghezza 113

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione a sinistra

Trascrizione
ROLANDINUS PASSAGERIUS/ SCRIBAR OMNIU(M)/
PRINCEPS/ HUIUSQUISQUE COLL./ PROCONSUL/ ET/
CORRECTOR P.us/ OBIIT ANNO D(OMI)NI MCCC

Notizie storico-critiche
E' un ritratto celebrativo di Rolandino Passeggeri, notaio bolognese vissuto nel XIII secolo e morto nel 1300. Fu uno dei maestri d'arte notarile attivi presso lo Studio bolognese e scrisse la Summa totius artis notariae. Nel ritratto Rolandino tiene in mano la sua opera che ebbe ripetute edizioni prima manoscritte e poi a stampa e che fu il testo su cui si formarono per secoli i notai.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Sabbatini S.
Funzionario responsabile	Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.