



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000595

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto due canonici regolari di San Salvatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P595

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII
Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700
A 1724
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento attr.
Autore Gambarini Giuseppe
Dati anagrafici / estremi cronologici 1680/ 1725
Sigla per citazione 30693281

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 173
Larghezza 119

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche La presente tela raffigura due canonici regolari di San Salvatore, detti Renani. Il loro abito corrisponde infatti a quello descritto nelle costituzioni renane del XVI secolo. Malgrado il nome dei due personaggi rimanga ignoto, la retorica dei gesti sembra suggerire il rapporto tra insegnante e allievo; anche se è proprio l'insegnante, il personaggio sul fondo, ad esaltare le capacità del giovane canonico in primo piano. E' probabile che spettino a quest'ultimo importanti scritti all'interno dell'ordine, a cui sembra alludere il libro mostrato con ostentazione. L'opera è attualmente attribuita al bolognese Giuseppe Gambarini, artista più noto come decoratore e autore di scene di genere.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Rossoni E.

Funzionario responsabile Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.