



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000351

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Santa Margherita d'Antiochia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P351

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1626

A 1630

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento attr.

Autore Gessi Giovan Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1588/ 1649

Sigla per citazione S28/00000378

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 101

Larghezza 80

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche Il dipinto ha avuto attribuzioni discordanti che vanno da Giovan Francesco Gessi a Lorenzo Pasinelli, a riprova dei suoi caratteri stilistici non completamente omogenei, ma riconducibili tutti alla cultura pittorica bolognese di pieno Seicento. La testa della santa, con lo sguardo rivolto al cielo, riprende, anche se in una versione un po' sgraziata, i modelli collaudati di Guido Reni; la freschezza di tocco nell'esecuzione dei panneggi pare invece ispirata già a esperienze più avanzate della scuola di Simone Cantarini, da Flaminio Torri al giovane Lorenzo Pasinelli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	p. 49, n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Rossoni E.
Funzionario responsabile	Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.