



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000209

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Circe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero P209

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1640

A 1645

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento attr.

Autore Vassallo Antonio Maria

Dati anagrafici / estremi cronologici 1620 ca./ 1664-73

Sigla per citazione 30693270

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 74

Larghezza 100

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è riferito da G. Zucchini al pittore genovese Anton Maria Vassallo. Egli si formò come pittore di figura presso il fiammingo Vincenzo Malo e acquisì in seguito una grande maestria nella pittura di animali e nature morte. La sua specialità furono scene bibliche o mitologiche con animali. La tela in esame riprende in controparte la Circe conservata a Firenze (Galleria Uffizi), già riferita a Giovanni Benedetto Castiglione detto il Grechetto e restituita dal Grosso a Vassallo, nel 1923 (Zucchini, 1938). L'episodio omerico di Circe, circondata dalle sue vittime, trasformate in animali, fu dipinto da Vassallo almeno otto volte, usando sempre un'impostazione molto simile e attingendo ad un collaudato repertorio di figure: il cane visto da dietro, per esempio, compare in altre tre versioni del soggetto nella stessa identica forma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

ASC.Bo, Carteggio amministrativo, Titolo VI, RUbrica 2, 1930, Accettazione di altri oggetti d'arte del Legato disposto dal Marchese Pier Ignazio Rusconi, P.G. 14203, 1932 (Inventario dei mobili della Villa Rusconi in Via Siepe Lunga n. 416), inv. n. 159;

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	p. 216, n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Sabbatini S.
Funzionario responsabile	Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.