CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	P0000012
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	ritratto di Vittoria Pepoli
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo d'Accursio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	P12
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
Frazione di secolo	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1640
A	1660
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito bolognese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	144
Larghezza	109,4
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	La dama è raffigurata in piedi a tre quarti di figura, in posa frontale. Porta il velo vedovile, con la punta che scende sulla fronte. Con la mano destra accarezza un cagnolino di razza bolognese; alla sua sinistra è posto un vaso di fiori. Nell'iscrizione in alto a destra viene indicata l'identità dell'effigiata e i nomi dei suoi tre mariti (vedi campo iscrizioni). Sul lato opposto sono dipinti gli stemmi delle tre alleanze matrimoniali.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	Signora Marchesa Vittoria Pepoli maritata col Marchese Filippo Capponi e poi principe Luigi Gonzaga S. voti al C. Odoardo Pepoli obiit anno 1688 aetatis suae 89
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	arme
Identificazione	Capponi-Pepoli

Descrizione	croce con calice rossa in campo bianco - scacchiera nera su fondo bianco

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	arme
Identificazione	Gonzaga-Pepoli
Descrizione	bianco e blu bipartito verticalmente - scacchiera nera su fondo bianco

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	arme
Identificazione	Pepoli-Pepoli
Descrizione	scacchiera nera su fondo bianco - scacchiera nera su fondo bianco
Notizie storico-critiche	La storia familiare della donna ritratta ci è riportata con estrema diligenza nella scritta in alto a sinistra, a cui si sono aggiunti nel tempo i tre stemmi. Vittoria Pepoli - figlia di Cesare Pepoli e Giulia Bentivoglio di Ferrara - si sposò tre volte: la prima con il marchese Filippo Capponi (il cui ritratto è anch'esso conservato presso le Collezioni Comunali), la seconda con il principe Luigi Gonzaga e la terza con il conte Odoardo Pepoli. La dama, che indossa il velo nero con la punta che scende sulla fronte, tipico abbigliamento delle vedove, è raffigurata nell'atto di accarezzare un cagnolino di razza bolognese che, oltre ad essere uno status symbol delle nobildonne della città, allude metaforicamente alla fedeltà coniugale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione	Archivio Storico dei Musei Civici d'Arte Antica, Fondo Pepoli (1710-1924), fascicolo 24: Inventario dei mobili ed oggetti esistenti in Bologna, di compendio dell'eredità del N. U. fu Sig. Conte Agostino Sieri Pepoli, 1911, categoria I-II-III, fasc. I, categoria I, n. progr. 990, inv. no. 1791;
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	p. 20, n. 4
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Dolfi P.S.
Anno di edizione	1973
Sigla per citazione	00041081
V., pp., nn.	p 604
BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia specifica
Autore	Colitta C.
Anno di edizione	1980
Sigla per citazione	00045196
V., pp., nn.	p 158
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	1999
Nome	Rossoni E.
Funzionario responsabile	Bernardini, Carla
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2013
Nome	Berselli E.
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2024
Nome	A. Mampieri