



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale P0000103

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Madonna Annunciata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero P103

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

Frazione di secolo seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1550

A 1599

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione scuola ferrarese

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 206,5

Larghezza 75

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto La Vergine, a figura intera, è intenta alla lettura; ai piedi del leggio è abbandonato il cestino da lavoro. In alto una luce intensa squarcia le nubi e una colomba scende lungo un raggio luminoso che colpisce il capo della giovane.

Notizie storico-critiche Unica sicura identificazione di quest'opera (unitamente all'altro scomparto raffigurante l'Angelo annunciante, inv. P 95) é fornita dalla scheda d'archivio di R. Buscaroli (1932) in cui vengono descritti entrambi i dipinti, dandone la precisa ubicazione: "appesi l'uno a sinistra, l'altro a destra sulla parete a settentrione della sagrestia" della chiesa di San Rocco. Ma questa non era probabilmente la loro collocazione originaria. L'attribuzione resta incerta. Le ombre profonde e i panneggi lucidi fanno pensare ad un artista ferrarese, attento anche agli sviluppi della coeva pittura carraccesca, come rivela l'attenzione naturalistica per i particolari narrativi: nell'Annunciata il libro scritto in caratteri ebraici, o il cesto dei panni con le forbici; nello scomparto dell'Angelo le belle ali e i gigli.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	aggiunta del 1951, p. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Greco Grassilli R.
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	00041318
V., pp., nn.	pp. 84-88, 95

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1999
Nome	Berselli E.
Funzionario responsabile	Bernardini, Carla

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Berselli E.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	La scheda Buscaroli del 1932 é stata aggiornata nel 1946 da M. Massaccesi che rileva i lievi danni subiti dai due dipinti in seguito al bombardamento dell' ottobre 1944. Le due opere sembrano non comprese nell "Elenco degli oggetti appartenenti alla Chiesa di San Rocco recuperati dopo il bombardamento avvenuto il 24/10/1944 e
--------------	---

trasportati alla chiesa di S. Anna il 24/9/1947".