



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale G0000009

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto disegno

**SOGGETTO**

Soggetto progetto per il restauro della casa degli armigeri dei Bentivoglio (lato, fronte, fronte)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Collezioni Comunali d'Arte

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo d'Accursio

Denominazione spazio viabilistico Piazza Maggiore, 6

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero G9

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1900

A 1910

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito del Comitato per Bologna Storica ed Artistica

### COMMITTENZA

Nome Comitato per Bologna Storica e Artistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ incollaggio su tela/ matita/ penna/ pittura ad acquerello

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 500

Larghezza 390

Varie 500 x 1630/ 500 x 600

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione LA CASA DEGLI ARMIGERI E LA SCUDERIA DI GIOVANNI II BENTIVOGLIO / DI PROSPETTO AL PALAZZO DI STRADA S. DONATO DISTRUTTO NEL MDVI / (TAV. II) / - CASA PALEOTTI -

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione al centro/ a destra

Trascrizione

LA CASA DEGLI ARMIGERI E LA SCUDERIA DI GIOVANNI II BENTIVOGLIO / DI PROSPETTO AL PALAZZO DI STRADA S. DONATO DISTRUTTO NEL MDVI / (TAV. I) / -SAGGIO DI RESTITUZIONE DISEGNATO SOPRA / GLI AVANZI DELLE PITTURE RILEVATI NEL MCMV / E SUI DOCUMENTI A CURA DEL COMITATO / PER BOLOGNA STORICO ARTISTICA - [indicazione di Via Vinazzi e Via dei Pellicani] / LA CASA DEGLI ARMIGERI E LA SCUDERIA DI GIOVANNI II BENTIVOGLIO / DI PROSPETTO AL PALAZZO DI STRADA S. DONATO DISTRUTTO NEL MDVI / (TAV. III) / [indicazione di S. Giacomo e Via S. Donato]

Notizie storico-critiche

Il presente disegno, costituito di tre parti distinte, raffigura il complesso di edifici situati di fronte al Teatro Comunale (oggi piazza Verdi) sede un tempo delle scuderie e del corpo di guardia dei Bentivoglio, di fronte alla grande residenza (domus magna) della famiglia signorile distrutta dal furore popolare nel 1507. La decorazione originale era formata da grandi figure di paladini e guerrieri con gli stemmi dei Bentivoglio e delle famiglie che avevano stretto con loro alleanze matrimoniali. Alfonso Rubbiani, sulla base dei suoi studi sull'architettura dell'epoca dei Bentivoglio, aveva tentato una ricostruzione ideale della decorazione integrando idealmente i pochi frammenti rimasti della pittura originale ancora visibili nei primi anni del secolo scorso e oggi completamente scomparsi. Si tratta dunque di una ricostruzione della decorazione perduta realizzata per esclusivi scopi di studio e di documentazione (un "saggio di restituzione" come si legge nell'iscrizione) e non di un vero progetto di restauro di impossibile realizzazione. Il primitivo disegno, presentato all'Esposizione di Milano nel 1906, venne distrutto da un incendio insieme a tutto il materiale grafico inviato dal Comitato e rifatto, secondo la testimonianza di Guido Zucchini, parecchi anni dopo probabilmente sulla base di una fotografia conservata nell'archivio del Comitato per Bologna Storica e Artistica. L'elaborato grafico originale andato distrutto doveva mostrare al pubblico la capacità degli artisti guidati dal Rubbiani di interpretare in modo storicamente convincente l'intero complesso di edifici bentivoleschi lasciando però spazio alla rievocazione romantica e suggestiva di un perduto passato di splendori e di meraviglie. In mancanza di documenti non è possibile individuare gli autori del disegno riprodotto dall'originale distrutto. (estratto da scheda d'archivio A. Buitoni, 2011) (vedi anche G. Santoro, 2006)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zucchini G.
Anno di edizione	1938
Sigla per citazione	S08/00009806
V., pp., nn.	p. 357

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1981
Sigla per citazione	00041582
V., pp., nn.	pp. 140, 146
V., tavv., figg.	fig. 191-192-193-194

## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	stagione Bentivoglio
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00041278
V., pp., nn.	p. 88

## MOSTRE

Titolo	Mostra del Comitato per Bologna Storica ed Artistica
Luogo	Bologna, Littoriale
Data	1934

## MOSTRE

Titolo	Alfonso Rubbiani: I veri e i falsi storici
Luogo	Bologna, Galleria d'Arte Moderna

Data 1981

## MOSTRE

Titolo La stagione dei Bentivoglio nella Bologna rinascimentale.  
La Famiglia

Luogo Bologna, Fondazione del Monte

Data 2006/ 2007

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 1999

Nome Berselli E.

Funzionario responsabile Bernardini, Carla

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2011

Nome Buitoni A.

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Berselli E.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Il disegno fa parte della serie eseguita sotto il patrocinio del Comitato per Bologna Storica e Artistica, rimasta in possesso del Comune dopo la mostra del 1934 ed esposta da G. Zucchini, nel 1938, nella sala XXII delle Collezioni Comunali d'Arte. La scheda è stata aggiornata nel 2011 da A. Buitoni, con nuovi riferimenti documentari, tratti dall'archivio del Comitato per Bologna Storico e Artistica.