



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000359

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto candeliere

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici - Galleria Parmeggiani

Denominazione spazio viabilistico Corso Cairoli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 359

**CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

Validità ca.

A 1899

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura francese

### DATI TECNICI

Materia e tecnica rame/ doratura

Materia e tecnica smalto/ lavorazione a champlevé

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 39

Larghezza 13.5

### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Francese, XIX secolo, realizzato in stile francese (Limoges) del XIII secolo. La collezione di oggetti d'arte della Galleria Parmeggiani consiste quasi interamente di falsi, molti nello stile distintivo e riconoscibile dello studio Marcy. Comprende lavori di oreficeria, gioielli, manufatti realizzati in oro, argento, rame smaltato, bronzo, ferro. Fra le tecniche decorative impiegate si riscontrano il niello e molti tipi di smaltatura, molti oggetti sono decorati con emblemi araldici. Altri materiali utilizzati sono l'avorio, il cristallo, l'ambra, l'uovo di struzzo, il corno e il cuoio. Alcuni degli oggetti sono probabilmente stati fabbricati o incorporati con materiali antichi, o rivestiti di una patina molto convincente e di una doratura verosimilmente consumata. Lo stile prevalente è quello medievale, oltre allo stile rinascimentale o manierista. Non si tratta mai di copie dirette ma di contaminazioni prese da diversi modelli. La fonte di ispirazione spesso proviene da raccolte parigine o da libri illustrati.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Blair C./ Campbell M.
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	00043591
V., pp., nn.	pp. 119, 120

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2014
Nome	-

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Nome inventario: Galleria "A. e L. Parmeggiani". Rogito Rosario Abbate, 1933. In app.ce Perizia Rovere-Viale 13/2/1933. (C40).
--------------	--