



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00007924

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Rovine con statua di Imperatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Davia Bargellini

Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0079

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1724

Validità ca.

A 1724

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Paltronieri Pietro detto Mirandolese

Dati anagrafici / estremi cronologici 1673/ 1741

Sigla per citazione S08/00230063

AUTORE

Autore Bigari Vittorio Maria

Dati anagrafici / estremi cronologici 1692/ 1776

Sigla per citazione S08/00000101

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 116

Larghezza 155

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto presenta edifici classici in rovina con volte a lacunari e colonne, collocati sulla riva di un bacino lacustre. Al centro si vede una statua di imperatore, posta su un alto plinto. Gruppi di figure si muovono in primo piano e in lontananza.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, e il suo pendant raffigurante "Veduta di rovine con officina metallurgica", sono stati considerati tra i più alti esempi del sodalizio artistico tra il pittore di rovine Pietro Paltronieri detto il Mirandolese e Vittorio Maria Bigari in qualità di figurista. L'altra tempera eca la data 1724. Entrambe le opere sono accostabili stilisticamente alla serie di sette tele pressoché coeva, proveniente da Palazzo Aldrovandi Montanari, acquisita dal comune di Bologna nel 2001 ed ora esposta alle Collezioni Comunali d'Arte. Tuttavia nelle tele Bargellini l'intervento del Mirandolese è stato più volte messo in discussione per la mancanza "del rigore prospettico e degli incastri spaziali taglienti" propri dell'artista (Grandi, 1987, giudizio ripreso da Casali Pedrielli, 1991), che ha fatto pensare ad un integrale intervento del Bigari. In effetti lo spazio si presenta aperto e atmosferico e gli elementi architettonici, ormai privi di ogni solidità, quasi interamente in rovina, creano una visione fantastica più prossima al gusto del capriccio. Questi aspetti non mancano comunque nelle opere del Mirandolese anche in alcune delle tele Aldrovandi. Le figure sono indiscutibilmente del Bigari.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

convenzione

Denominazione

Posizione Concernente il Museo d'Arte Industriale.
Convenzione con l'Opera Pia Da Via Bargellini.

Nome archivio

Archivio Storico Comunale di Bologna,

BIBLIOGRAFIA

Autore

Zucchini G.

Anno di edizione

1947

Sigla per citazione 00041247

V., pp., nn. n. 80

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1980

Sigla per citazione 00041591

V., pp., nn. 324-325

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Grandi R.

Anno di edizione 1987

Sigla per citazione S08/00004115

V., pp., nn. 119-122

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bandera M.C.

Anno di edizione 1990

Sigla per citazione S08/00034784

V., pp., nn. pp. 41-42, 68, 108, n. 6a

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Casali Pedrielli C.

Anno di edizione 1991

Sigla per citazione 00041300

V., pp., nn. p. 73, n. 6

BIBLIOGRAFIA

Autore Bandera M.C.

Anno di edizione 2001

Sigla per citazione 00041281

V., pp., nn. p. 13

MOSTRE

Titolo Mostra del Settecento Bolognese

Luogo Bologna, Palazzo Comunale

Data 1935

MOSTRE

Titolo L'Arte del settecento emiliano. Architettura, scenografia, pittura di paesaggio

Luogo Bologna

Data 1979

MOSTRE

Titolo I tesori dell'Emilia Romagna

Luogo Tokio-Ibaracki-Aiki

Data 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Berselli, Elisabetta