CODICI	
Tipo scheda	S
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	00000066
OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione	cartolina
SOGGETTO	
Identificazione	Prima guerra mondiale. Alpino colpisce con il calcio del fucile un mostro aracnide dalle sembianze di Francesco Giuseppe.
Titolo proprio	La guerra insidiosa
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	RA
Comune	Lugo
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Denominazione	Museo Francesco Baracca
Denominazione raccolta	Raccolta "E. Baldini" (Sez. I tanti volti della propaganda)

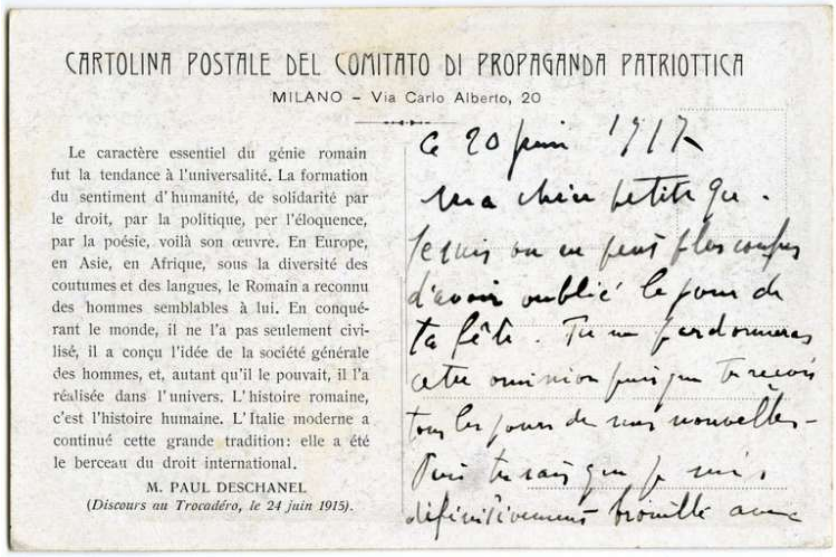
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
Numero	66.01
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
Frazione di secolo	primo quarto
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1915
A	1917/06/20
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome scelto	Palanti Giuseppe
Dati anagrafici	1881/ 1946
Sigla per citazione	baracca_015
EDITORI STAMPATORI	
Nome	Comitato di propaganda patriottica
Luogo di edizione	Milano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	carta/ riproduzione fotomeccanica
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	142
Larghezza	93
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome File

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata

Nome File


CARTOLINA POSTALE DEL COMITATO DI PROPAGANDA PATRIOTTICA

MILANO – Via Carlo Alberto, 20

Le caractère essentiel du génie romain fut la tendance à l'universalité. La formation du sentiment d'humanité, de solidarité par le droit, par la politique, per l'éloquence, par la poésie, voilà son œuvre. En Europe, en Asie, en Afrique, sous la diversité des coutumes et des langues, le Romain a reconnu des hommes semblables à lui. En conquérant le monde, il ne l'a pas seulement civilisé, il a conçu l'idée de la société générale des hommes, et, autant qu'il le pouvait, il l'a réalisée dans l'univers. L'histoire romaine, c'est l'histoire humaine. L'Italie moderne a continué cette grande tradition: elle a été le berceau du droit international.

M. PAUL DESCHANEL
(Discours au Trocadéro, le 24 juin 1915).

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Sandri S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Cartolina viaggiata