

**CODICI**

Tipo scheda S

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000035

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione cartolina

**SOGGETTO**

Identificazione Prima guerra mondiale. La Giustizia indica all'Italia e a Giuseppe Garibaldi l'ingresso per entrare nella Storia.

Titolo proprio L'avvento della Giustizia

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Lugo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Museo Francesco Baracca

Denominazione raccolta Raccolta "E. Baldini" (Sez. I tanti volti della propaganda)

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero 35.01

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1915

A 1918

**DEFINIZIONE CULTURALE****EDITORI STAMPATORI**

Nome Alberto Traldi

Luogo di edizione Milano

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

**MISURE**

Unità mm.

Altezza 140

Larghezza 90

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

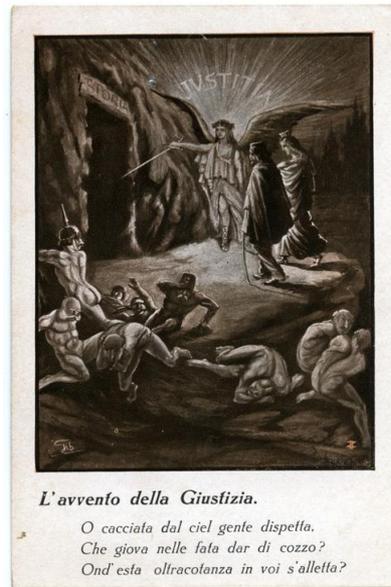
Descrizione

Satira sull'intervento dell'Italia alla guerra ispirata alla Divina Commedia di Dante (Inferno IX, 91-93). La Giustizia, figura femminile alata che impugna la spada, indica a Giuseppe Garibaldi (Virgilio) e all'Italia, raffigurata come una giovane donna, un ingresso in una parete rocciosa sul quale si trova la scritta "storia". Di fronte all'avvento della Giustizia figure maschili in primo piano fuggono. Si riconoscono i volti caricaturali di: Guglielmo II con il pick helm a sinistra; vicino a lui Francesco Giuseppe (Cecco Beppe) e al centro, nell'atto di coprirsi il volto, Maometto V.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Sandri S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Illustrazione firmata GIB: Guido Baldassarre.