

CODICI

Tipo scheda S

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000034

OGGETTO

OGGETTO

Definizione cartolina

SOGGETTO

Identificazione Prima guerra mondiale. L'Italia e Giuseppe Garibaldi guardano Francesco Giuseppe condannato all'Inferno.

Titolo proprio Sulla Porta dell'Inferno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo Francesco Baracca

Denominazione raccolta Raccolta "E. Baldini" (Sez. I tanti volti della propaganda)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 34.01

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1915

A 1918

DEFINIZIONE CULTURALE**EDITORI STAMPATORI**

Nome Alberto Traldi

Luogo di edizione Milano

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

MISURE

Unità mm.

Altezza 140

Larghezza 90

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

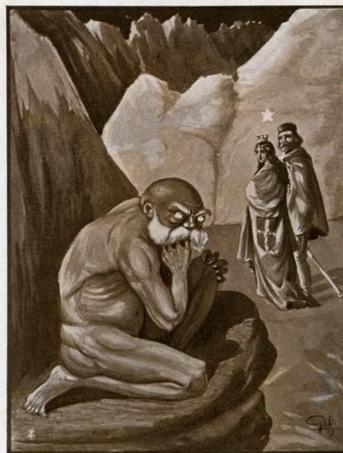
Descrizione

Satira sull'intervento dell'Italia alla guerra ispirata alla Divina Commedia di Dante (Inferno VII, 8-9 ad verbum). L'Italia, raffigurata come una giovane donna, e Giuseppe Garibaldi (Virgilio) allontanandosi volgono lo sguardo verso una figura maschile accovacciata su una roccia nell'atto di mordersi una mano che reca il volto caricaturale di Francesco Giuseppe (Cecco Beppe).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome File



Sulla Porta dell'Inferno.

*E disse: Taci, maledetto lupo,
Consumo dentro te con la tua rabbia.*

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Sandri S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Illustrazione firmata GIB: Guido Baldassarre.