



*Il demone della frode.*

*Ecco la Fiera con la coda aguzza,  
Kultur si noma e frodolenti carmi,  
Sozza sirena, pria cantava: appuzza  
Or tutto il mondo di sue fraudule armi.*

**CODICI**

Tipo scheda S

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale 00000033

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione cartolina

**SOGGETTO**

Identificazione Prima guerra mondiale. Una fiera dal volto umano è osservata dall'Italia e da Giuseppe Garibaldi.

Titolo proprio Il demone della frode

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA

Comune Lugo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Museo Francesco Baracca

Denominazione raccolta Raccolta "E. Baldini" (Sez. I tanti volti della propaganda)

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero 33.01

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo primo quarto

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1915

A 1918

**DEFINIZIONE CULTURALE****EDITORI STAMPATORI**

Nome Alberto Traldi

Luogo di edizione Milano

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

**MISURE**

Unità mm.

Altezza 140

Larghezza 90

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Descrizione

Satira sull'intervento dell'Italia alla guerra ispirata alla Divina Commedia di Dante (Inferno, XVII, 1-3). Giuseppe Garibaldi indica all'Italia una fiera con la testa di uomo e pick helm, simbolo dell'impero tedesco, nell'atto di calpestare con le zampe due figure umane disegnate sulla roccia con le scritte Belgio e Serbia. La scena è ambientata in un paesaggio montano roccioso.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Sandri S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Illustrazione firmata GIB: Guido Baldassarre.