

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 32.01

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1915

A 1918

DEFINIZIONE CULTURALE**EDITORI STAMPATORI**

Nome Alberto Traldi

Luogo di edizione Milano

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ stampa tipografica

MISURE

Unità mm.

Altezza 140

Larghezza 90

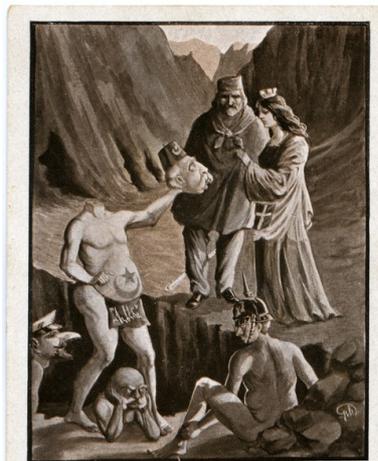
DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Descrizione Satira sull'intervento in guerra dell'Italia ispirata alla Divina Commedia di Dante (Inferno, XXVIII, 31-33). L'Italia, personificata da una giovane donna, a fianco di Giuseppe Garibaldi (Virgilio) di fronte a Maometto V sultano di Turchia, raffigurato nell'atto di porgerle la testa decapitata. Tra le gambe del sultano si trova Francesco Giuseppe imperatore d'Austria-Ungheria, a destra Ferdinando re di Bulgaria, a sinistra Guglielmo II kaiser di Germania. La scena è ambientata in un paesaggio montano roccioso.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata

Nome File



I seminatori di guerra.

*Vedi come storpiato è Maometto.
E come Cecco Beppe empio allibito
Guarda il profervo portator d'elmetto.*

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Sandri S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Illustrazione firmata GIB: Guido Baldassarre.