



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000084

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto Paesaggio con case e figura di donna

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Ferrara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0084

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1897

A 1897

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Fei Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1866/ 1930

Sigla per citazione 30692594

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 75.5

Larghezza 144

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione G. Fei 1897

### Notizie storico-critiche

Giuseppe Fei è figlio del più noto Giovanni, pittore di soggetti religiosi e di storia, nonché "pinacotecario" delle gallerie civiche e restauratore. Giuseppe segue la professione paterna e si trasferisce a Milano, dedicandosi per lo più al paesaggio. Nel 1897 realizza questo sobrio e malinconico scorcio di campagna con figura, che presenta delle affinità, come è stato indicato in altra sede, con il naturalismo di Giuseppe Mentessi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1995
Sigla per citazione	S08/00002828
V., pp., nn.	pp. 151, 200

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Cornice moderna
--------------	-----------------