



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000043

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Settimana di Passione. Provviste per la festa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0043

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1914

A 1914

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mentessi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692453

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ tecnica mista

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 99

Larghezza 85

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione G. Mentessi

ISCRIZIONI

Posizione verso, sul pannello di compensato

Trascrizione G. Mentessi / Piazza Castello 22 / Milano / IIIa parte del trittico

Notizie storico-critiche

La terza scena del trittico "Settimana di passione" si discosta notevolmente dal raccolto patetismo delle altre due rappresentazioni (inv. nn. 0041 e 0042) per il crudo e vivace realismo. In questo caso, il corteo di figure che sfila in primo piano è indaffarato nell'approvvigionamento delle provviste pasquali. Davanti alla bottega del macellaio sono esposte teste di suino, volatili, capretti e le ceste sono ricolme di derrate: apparentemente una scena di genere dal gusto popolaresco che nasconde però significati profondi e spirituali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente



Nome file

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zanotto S.
Anno di edizione 1973
Sigla per citazione S08/00000367
V., pp., nn. p. 55
V., tavv., figg. tav. 34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Toffanello M./ Avanzi B.
Anno di edizione 1999
Sigla per citazione 00041426
V., pp., nn. pp. 16, 111 n. 11
V., tavv., figg. tav. 36

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Verso: etichetta della XI Biennale di Venezia (1914), n. 1118; etichetta doganale di Roma, scalo Termini. Cornice d'epoca