



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000035

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Studio per il dipinto "Ora triste"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0035

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1890

A 1891

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mentessi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692453

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 49

Larghezza 75

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza dedicatoria

Posizione verso, in basso a sinistra

Trascrizione All'amico Primo Levi / G. Mentessi

Notizie storico-critiche

Si tratta del bozzetto per "Ora triste", opera presentata nel 1891 alla I Triennale di Brera che sancisce l'accostamento di Mentessi ai temi del realismo sociale. Queste problematiche furono ampiamente affrontate dalla letteratura e dalle arti visive del tempo per descrivere gli effetti dell'industrializzazione e dei nuovi processi produttivi sulle frange sociali maggiormente esposte e fragili. Mentessi dunque aderisce alla denuncia della questione sociale, mostrando un radicale cambio di rotta nei soggetti rappresentati. La critica era particolarmente dibattuta di fronte ai primi dipinti divisionisti ma anche "Ora triste" suscitò, al pari di "Maternità" di Previati, polemiche per la non convenzionale "intonazione azzurrina" che rispetto al tema, la sofferenza degli umili, appariva inadeguato e artificioso (Avanzi 1999, p. 7). La Fondazione Pianori ha

acquistato il bozzetto nel 1992, destinandolo alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara (cfr. Archivio GAMC).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Toffanello M./ Avanzi B.
Anno di edizione 1999
Sigla per citazione 00041426
V., pp., nn. pp. 7-8, 109 n. 4
V., tavv., figg. tav. 20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Ampia cornice d'epoca in legno dorato.