



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000103

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Ritratto di Norina Bergando

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0103

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1869

A 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Pagliarini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1809/ 1878

Sigla per citazione S08/00000424

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 103.5

Larghezza 83

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I ritratti dei coniugi Bergando (inv. nn. 0102 e 0103) confermano l'attenta adesione ai temi figurativi della "verità naturale". La perfetta resa formale deriva dalla cultura accademica aggiornata sulle opere del modenese Adeodato Malatesta, del triestino Giuseppe Tominz e di Francesco Hayez. Come ha evidenziato Savonuzzi (1971), siamo di fronte a una restituzione oggettiva del personaggio, anche se non si ha prova che Pagliarini abbia utilizzato il mezzo della fotografia, "al contrario del più giovane portuense Giuseppe Mazzolani o del bolognese (ma attivo anche a Ferrara) Alessandro Guardassoni, il miglior allievo di Malatesta" (Scardino 2011). Eleonora è ritratta mentre offre un fiore all'osservatore fuori campo e la posa, un po' convenzionale, è animata da una stesura pittorica morbida e luminosa.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Savonuzzi C.
Anno di edizione	1971
Sigla per citazione	R08/00000131
V., pp., nn.	p. 76
V., tavv., figg.	fig. 103

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Toffanello M.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	00041607
V., pp., nn.	pp. 17-18

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Scardino L.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00041428
V., pp., nn.	non num.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
------	------

Nome

Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Cornice d'epoca, anche se probabilmente non originale.