



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000075

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Titolo Gesù cibato dagli angeli nel deserto

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FE

Comune Ferrara

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 75

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1839

A 1839

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Turchi Gaetano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1817/ 1851

Sigla per citazione 30692451

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 87

Larghezza 107

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Posizione verso, su un cartellino antico

Trascrizione Invenzione eseguita in firenze da / Gaetano di girolamo turchi / d'anni XXI Ferrarese anno 1839. / Il Padre alla patria offerisce / per beneficenza ricevuta dalla / Magistratura al Figlio.

Notizie storico-critiche Il dipinto raffigura un raro passo dei vangeli di Luca e Matteo, ossia gli angeli inviati dal Padre nel deserto per soccorrere Gesù dopo quaranta giorni di digiuno e dopo aver superato la prima delle prove a cui sarà sottoposto. Per questa iconografia Turchi recupera il "bello ideale" esperito dal classicismo di ambito bolognese (la linea che collega, sotto il segno di Raffaello, i Carracci e Guido Reni a Ercole Graziani jr) e romano (ad esempio Vincenzo Camuccini), aggiornato attraverso la lezione purista trasmessa al pittore ferrarese da Giuseppe Bezzuoli durante la formazione fiorentina. Il quadro fu donato al Municipio di Ferrara da Girolamo Turchi, padre di Gaetano, e dal 1863 descritto da Giovanni Fei nei cataloghi della Pinacoteca (Boari Ghe 1995, pp. 74-75; si

veda anche Marcello Toffanello, "Il Gesù nel deserto e l'apprendistato fiorentino di Gaetano Turchi, in "Il colore degli angeli. Mostra del Gesù nel deserto di Gaetano Turchi restaurato", Quaderni di restauro 1, Civiche Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea, Ferrara 1996, pp. 7-10).

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Boari Ghe A.M.  
Anno di edizione 1995  
Sigla per citazione 00041608  
V., pp., nn. pp. 74-75  
V., tavv., figg. tav. V

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Toffanello M.  
Anno di edizione 1997  
Sigla per citazione 00041607  
V., pp., nn. p. 14

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 1997  
Nome Toffanello M.

## AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data

2013

Nome

Roversi L.

ANNOTAZIONI