

CC	\Box	\cap
$\cup \cup$	וט	U

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002818

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto studio di gambe
Titolo Studio di gambe

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo

de Pisis

Complesso monumentale di

appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 2818

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

Frazione di secolo -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925

Validità ca.

A 1927

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore De Pisis Filippo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1896/ 1956

Sigla per citazione R08/00001509

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 269

Larghezza 209

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione de Pisis

ISCRIZIONI

Posizione recto, sopra la firma

Trascrizione biondo II°

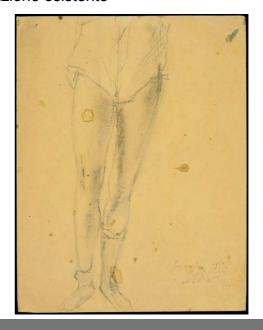
Dalla donazione di Franca Fenga Malabotta proviene un importantissimo nucleo di sessantatré disegni, più sette acquarelli e pastelli su carta. I soggetti sono per lo più studi sulla figura e ritratti virili e questo disegno dimostra non solo l'abilità di delineare con un leggero segno continuo le forme anatomiche, ma anche la profonda cultura figurativa di De Pisis. Il pittore studiò con attenzione non solo i maestri del Settecento veneziano. dell'Ottocento francese e del primo Novecento, ma anche i modelli cinquecenteschi, in particolare Rosso Fiorentino e Pontormo, i più significativi tra gli 'sperimentatori anticlassici' del primo ventennio toscano (cfr. Raimondi 1950; Guidi in De Pisis a Ferrara, pp. 61, 64). In questo studio si nota un'accurata definizione plastica attraverso il chiaroscuro "utilizzato in maniera tradizionale" (ivi, p. 61). L'arte antica, come quella più recente, affiora nel mondo poetico di De Pisis per rielaborare le impressioni dal vero e le suggestioni più intime. Il dato estemporaneo non è tralasciato, ne è prova il calzino disinvoltamente sceso dal polpaccio. Accettazione di donazione con delibera di Giunta Municipale n.19294 del 6/06/1997.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Notizie storico-critiche

documentazione esistente



Nome file

Genere

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione 00041609

V., pp., nn. p. 143

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

2006 Anno di edizione

Sigla per citazione 00041412

V., pp., nn. pp. 61, 194, n. 54

V., tavv., figg. tav. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998

Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Roversi L.