CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000652
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Titolo	Natura morta marina (Natura morta con conchiglia)
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	0652
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1932
A	1932
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	De Pisis Filippo
Dati anagrafici / estremi cronologici	1896/ 1956
Sigla per citazione	R08/00001509
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	46
Larghezza	71
DATI ANALITICI	
ISCRIZIONI	
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	de Pisis / 32
ISCRIZIONI	
Posizione	verso, sulla tela originale
Trascrizione	n° 74 / Anna L. Pecci-Blunt
Notizie storico-critiche	Durante l’anno di esecuzione di questo dipinto, il 1932, De Pisis fa importanti conoscenze quali Jean Cocteau, Soutine e Deran; continua a frequentare Braque, i fratelli De Chirico e inizia la lunga amicizia con la pittrice Leonor Fini e lo scrittore André Pieyre de Mandiargues. Dal 1925 al 1935, Parigi, la capitale assoluta della pittura moderna, gli offre mille stimoli; è il periodo più felice, costellato dalle 'poesie marine' tradotte in immagini di rarefatta bellezza. Un esempio di come l'ispirazione metafisica è stata superata per lasciare spazio all'emozione di fronte al soggetto è questa “natura morta marina”: nell’atmosfera sospesa e immobile sono di scena solitarie conchiglie dalle

	tenere tonalità rosacee e riflessi madreperlacei, mentre vicino spunta un piccolo fuoco “memore di una presenza umana” (Pacelli in De Pisis a Ferrara, pp. 44-45) Inventario Pianori, n. 62 (12 dicembre 1985): "Filippo De Pisis ‘Natura morta marina’ 1932, olio su tela 47 x 69, ex Collezione contessa Pecci" (cfr. Archivio GAMC). Prima dell'acquisto da parte della Fondazione Pianori, e seguente donazione alle Gallerie ferraresi, l'opera faceva parte della collezione di Letizia Pecci-Blunt (Roma), quindi messa in vendita presso la Galleria dell'Oca di Roma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Briganti G.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	00041615
V., pp., nn.	p. 312, n. 1932.67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00041412
V., pp., nn.	pp. 44-45, 181, n. 16
V., tavv., figg.	tav. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998

Nome	Toffanello M.
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2013
Nome	Roversi L.
ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Verso: sul nuovo telaio è stata riportata un'etichetta manoscritta riportante autore, titolo e anno del dipinto.