



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00002421

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto parco di Versailles

Titolo R.: Statua equestre nel parco di Versailles

Titolo V.: Paesaggio campestre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari
Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	2421
--------	------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1871
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1874
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Boldini Giovanni
--------	------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1842/ 1931
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S36/20000282
---------------------	--------------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	carta/ matita
-------------------	---------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	110
---------	-----

Larghezza	194
-----------	-----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione	verso, ruotando il foglio a destra in alto a sinistra
-----------	---

Trascrizione	Ferrara - Museo Boldini
--------------	-------------------------

ISCRIZIONI

Posizione	verso, lungo il margine inferiore
-----------	-----------------------------------

Trascrizione	n° 57 a atelier Boldini - Emilia Boldini - Cardona
--------------	--

Notizie storico-critiche

In questa doppia raffigurazione la matita tratteggia con segno veloce e leggero un angolo del parco di Versailles con monumento equestre (sul recto del foglio), e uno schizzo paesaggistico puntellato dalle sagome di alcuni edifici (sul verso). Il disegno fu realizzato durante gli anni parigini caratterizzati da moltissime opere pittoriche e grafiche dedicate alla vita moderna della capitale, ma

anche da squisite vedute dei dintorni e della campagna. Luogo privilegiato fu appunto Versailles e vari anditi della reggia, restituiti, come in questo caso, attraverso un felice equilibrio di zone appena sfumate e altre più descritte e marcate.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Buzzoni A./ Toffanello M.

Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	00041423
V., pp., nn.	p. 423

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Doria B.
Anno di edizione	2011
Sigla per citazione	00041880
V., pp., nn.	nn. 57-58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. 57 a
--------------	-----------------------------------