CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000969
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	scultura
SOGGETTO	
Titolo	Monument au peintre inconnu
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FE
Comune	Ferrara
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico	Corso Porta Mare, 9
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	0969
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1972
A	1972
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Man Ray
Dati anagrafici / estremi cronologici	1890/ 1976
Sigla per citazione	S08/00010434
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	metallo/ pittura
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	700
Larghezza	94
Profondità	42
DATI ANALITICI	
Notizie storico-critiche	Celebre fotografo, pittore, creatore di oggetti-scultura e di film avanguardistici, Man Ray è stato uno dei più innovativi e versatili artisti del Novecento. Tra gli anni Venti e gli anni Trenta a Parigi e in America, dopo allo scoppio del conflitto mondiale, rivestì un ruolo chiave nell'ambito del Dada e del Surrealismo. I temi guida della sua ricerca sono la figura femminile, la soglia fra realtà e finzione, gli scacchi, la maschera, l'inconscio, la sperimentazione in ambito fotografico e altri ancora. "Monument au peintre inconnu" è la versione monumentale di un'opera risalente al 1955, esposta in occasione della personale a Palazzo dei Diamanti nel 1972. L'oggetto-scultura, che testimonia l'inesauribile inventiva nel giocare con il paradosso, l'irrazionale e la semplice illusione, fu donato al direttore di allora, Franco Farina, in cambio della traduzione su grande dimensioni. Grazie allo sponsor della Montedison, come recita la targa sulla base, la scultura venne innalzata nel giardino di Palazzo Massari, davanti al Padiglione d'Arte Contemporanea, nel 1985 (L. Scardino, "Nel giardino di scultura viva: intervista al maestro Franco Farina sulle

	statue nei dintorni del Parco Massari", in "La Pianura", n. 1, 2012, pp. 40-45). Notizie desunte da Franco Farina: " La Montedipe del Gruppo Montedison ha sponsorizzato l'esecuzione dell'opera "Monument au peintre inconnu" 1955-1985 la cui realizzazione si deve a AR.MEC di Borghi Bianchi di Ferrara: il basamento di marmo è stato offerto dalla società Giorgini di Massa. Il progetto esecutivo che ricalca il noto multiplo, è stato debitamente approvato dallo stresso Man Ray nel 1972 in occasione della sua mostra antologica a palazzo dei Diamanti. Il "Monument au peintre inconnu" è realizzato in acciaio 38 NCD4 al cromo nichel mobildeno tenace duro, alto oltre 6 metri. L'opera consiste in una paletta da croupier rovesciata poggiante su di un basamento, a significare che la componente fortuna per chi affronta l'attività artistica può assumenre un ruolo non secondario".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1998
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Sponsorizzazione della realizzazione dell'opera a cura della Società Montedipe con apposizione del marchio Soc. Montedipe sulla targa inserita nel basamento: lettera del direttore di Montedipe Stabilimento di Ferrara, Amleto Corocco, 9 settembre 1985 : "Realizzazione dell'Opera di

Man-Ray : "Il monumento al pittore sconosciuto" da installare nell giardino del Palazzo Massari.