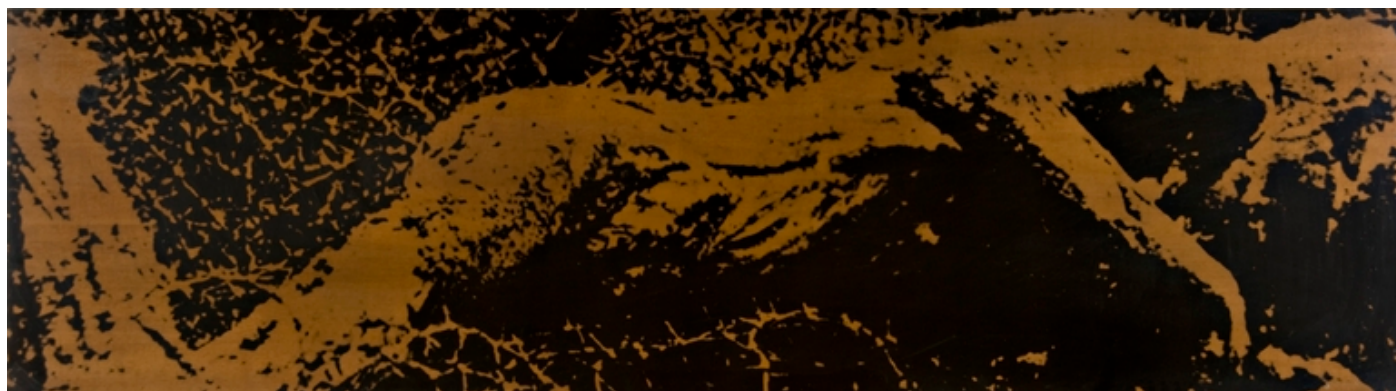




CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000023
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	pannello
SOGGETTO	
Titolo	Figura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	MO
Comune	Carpi
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Palazzo dei Pio: Museo Monumento al Deportato
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Pio
Denominazione spazio viabilistico	Piazza dei Martiri, 68

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero M.D. 47

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 23

RAPPORTO**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**

Stadio opera -

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

Frazione di secolo -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1963

Validità post

A 1973

Validità ante

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto (ente collettivo) Albe e Lica Steiner LAS studio grafico

Dati anagrafici / estremi cronologici attivo dal 1939

Sigla per citazione 30694111

DATI TECNICI

Materia e tecnica compensato

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Larghezza 220

Lunghezza 55

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il pannello è posizionato alla base inferiore della teca ed appoggia su dei supporti (porta pannelli) a scomparsa e non visibili perchè completamente nascosti dal pannello stesso. Questa modalità d'esposizione, determina un particolare effetto che, insieme alla raffigurazione del pannello, concorre a darne rilievo: il pannello non ha solo funzione di mera base della vetrina ma diviene esso stesso elemento costitutivo della teca, concorrendo e integrando il contenuto narrativo che la teca - con tutti gli

oggetti ed elementi in essa contenuti - restituisce.

Indicazioni sul soggetto

Il pannello riproduce, graficamente rielaborata, un particolare di una fotografia. L'immagine raffigura la figura di un deportato presumibilmente deceduto e quindi giacente a terra dopo essersi gettato sul filo spinato di un campo di concentramento, in molti casi percorso da corrente elettrica.

Notizie storico-critiche

Allo stato attuale, non si conoscono informazioni e notizie in merito alla realizzazione, scelta e tecnica di realizzazione dell'opera raffigurata sul pannello. Essa costituisce quasi certamente una rielaborazione grafica ma, allo stesso modo, non è possibile fornire notizie certe e storicamente certificate in merito alla fonte originaria che ha generato o da cui deriva l'opera.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Museo monumento

Anno di edizione

1993

Sigla per citazione

00041263

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione

1973

Sigla per citazione

00041267

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2013

Nome

Losi, marika