



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale FGsc0061

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Ritratto della regina Margherita seduta (Modello per un monumento alla regina Margherita)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero F.G. sc. 61

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1936

Validità ca.

A 1936

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Graziosi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1879/ 1942

Sigla per citazione S08/00005714

DATI TECNICI

Materia e tecnica gesso

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 108

Larghezza 57

Profondità 65

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Per commemorare i dieci anni dalla morte della regina Margherita, la città di Bordighera decise di bandire un concorso pubblico, nell'ambito del Premio San Remo, per erigere un monumento in marmo in memoria della sovrana. Il concorso prevedeva tre prove: una testa, una figura seduta e una figura in piedi. Terracini riferisce che alla prima prova gli scultori non intesero lo spirito di regalità da conferire all'opera, e solo a seguito di una seconda prova risultò poi vincitore Italo Criselli, con un'opera pienamente inserita nella tradizione neoclassica. I bozzetti di Graziosi invece attestano una commistione di linguaggi figurativi: se nel particolare della testa ci restituisce un'immagine idealizzata, austera, da erma greca, nelle figure intere l'artista propone l'immagine di due raffinate nobildonne di cui offre i particolari dell'abito, della capigliatura e dei gioielli, le famose "perle della regina", tutti caratteri che conferiscono un'eleganza che rievoca le

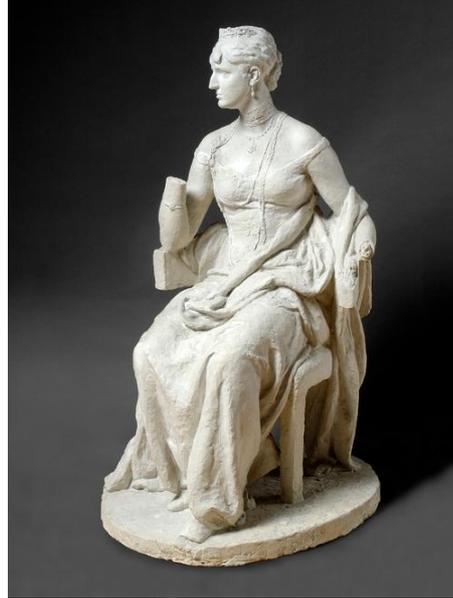
atmosfera e gli ambienti mondani, "scapigliati", di fine Ottocento.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Canova M./ Piccinini F.
Anno di edizione 2007
Sigla per citazione 00041206
V., pp., nn. 60-61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007
Nome Morandi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Fiorini T.