



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale FGsc0070

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Titolo Targa commemorativa di Ugo Casalicchio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero F.G. sc. 70

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1923

Validità ca.

A 1923

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Graziosi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1879/ 1942

Sigla per citazione S08/00005714

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 45,8

Larghezza 65,2

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza celebrativa

Posizione sul cartiglio

Trascrizione Labor improbus et / urgens in / rebus duris vincit / omnis
Ceres prima / insituit mo / Georgicae

Notizie storico-critiche

La targa venne realizzata come tributo di riconoscenza da parte dell'Associazione dei bieticoltori italiani all'On. Ugo Casalicchio, come attesta una cartolina posseduta dagli eredi Graziosi che riproduce l'opera completa di iscrizioni dedicatorie: "I bieticoltori italiani con profonda riconoscenza all'On. Ugo Casalicchio MCMXVII-MCMXXIII". Graziosi sin dagli esordi realizza targhe in bronzo con motivi agresti tra cui La guardiana dei porci, La mungitrice, La piccola massaia ecc., tutte però di piccolo formato e recenti un'unica scena; in questo caso l'ideazione dell'opera risulta più complessa e capace di coniugare diversi generi e linguaggi figurativi: dal realismo delle scene contadine descritte con sapore impressionista,

all'aulicità statuaria della figura allegorica che si avvicina, per tipologia e modellato, a opere di primi anni Venti come la figura femminile centrale dell'Allegoria dell'Unione delle Razze.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Canova M./ Piccinini F.
Anno di edizione 2007
Sigla per citazione 00041206
V., pp., nn. 58

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007
Nome Morandi F.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Fiorini T.