



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DIP00591

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 591

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1918

A 1918

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecuzione

Autore Bellei Gaetano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1922

Sigla per citazione S28/00000034

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 54,5

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in alto a sinistra

Trascrizione Autoritratto Modena/ Bellei G 1918

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro in basso

Trascrizione Autoritratto/ Prof. Bellei Gaetano/ Modena 1918

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sul retro

Trascrizione Proprietario: Comune di Modena/ Via Museo Civico/
Palazzo dei Musei

Notizie storico-critiche

L'opera entra a far parte delle collezioni museali nel 1919, un anno dopo la sua realizzazione, per dono diretto dal maestro (con risarcimento però delle spese). Pochi anni prima Bellei aveva fatto dono della grande tela con studio di nudo. L'autoritratto risulta esposto nelle prime sale del museo durante tutta la prima metà del Novecento, godendo pertanto di quella fortuna che lo porterà tra l'altro a essere esposto in occasione della mostra modenese dell'autoritratto del 1945. L'opera in parte si scosta per stile ed esecuzione dal contemporaneo ritratto del Cav. Cambi. Rimane immutata la stesura del colore a larghe pennellate, vigorose e sicure. La mescola è più magra e la tonalità cromatica tende ai colori acidi e freddi, tanto cari a Bellei

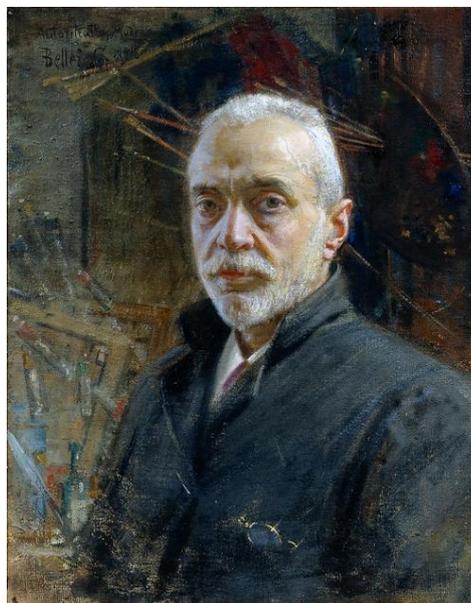
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

-

Nome archivio

Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

Anno di edizione

2013

Sigla per citazione

00041250

V., pp., nn.

130-131

V., tavv., figg.

150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2013

Nome Bellesia E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Fiorini T.