



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000676

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Omaggio a Raffaello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 0676

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1925

A 1925

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Funi Achille

Dati anagrafici / estremi cronologici 1890/ 1972

Sigla per citazione S08/00001478

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 81

Larghezza 56

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Per "Omaggio di Raffaello" Funi scelse di realizzare la copia del ritratto di Tommaso Inghirami detto Fedra, dotto umanista al servizio di Leone X (le due versioni di Raffaello si conservano alla galleria di Palazzo Pitti e all'Isabella Stewart Gardner Museum). Questo quadro è chiara testimonianza dell'ammirazione che Funi nutriva per i grandi maestri del Cinquecento e per Raffaello, il "poeta mutolo" e il "divin pittore". L'esigenza di ritornare all'arte antica, per dare nuova identità al presente, condusse Funi lungo un ricco percorso di referenti edificanti: dai marmi ellenistici alla pittura pompeiana, da Giotto a Masaccio a Piero della Francesca, per raggiungere Raffaello, i maestri della Grande Maniera, Claude Lorrain, Poussin, Appiani, Mengs, Ingres. Un 'pantheon' da cui attingere i modelli della sua personalissima "mitologia". Ecco dunque che la copia letterale, senza interpretazioni originali, rappresenta l'ossequio tangibile della sua vocazione e formazione culturale. Attraverso delibera di Giunta Municipale (prot. gen.le n° 6293) del 19 ottobre 1976, è stata formalizzata l'acquisizione da parte del Comune dell'opera di proprietà degli eredi.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Verso: etichetta e timbro dell'esposizione "Omaggio Antichi Maestri - Milano, Unione Artisti d'Italia – 1954" e cartellino della rassegna "Palazzo dei Diamanti - Omaggio a Raffaello - Studio Cammeo - Brera".