



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000089

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Ricordi in trasparenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2011
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	2012
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Giovannini Andrea
--------	-------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1962/
---------------------------------------	-------

Sigla per citazione	30692557
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	legno/ tecnica mista
-------------------	----------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Varie	opera in due pezzi cm 40x80 cad.
-------	----------------------------------

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Andrea Giovannini nasce a Lugo di Ravenna nel 1962. Dopo gli studi artistici conseguiti a Reggio Emilia e Urbino, ha maturato la propria ricerca espressiva collocandosi fra gli esponenti del Neovedutismo italiano delle ultime generazioni, rappresentando il paesaggio attraverso l'osservazione attenta della luce rappresentata come stato d'animo. L'artista ha iniziato l'attività espositiva nel 1981, collabora con diverse gallerie d'arte e ha partecipato ad importanti rassegne in Italia e all'estero. La tematica del paesaggio nell'opera di Andrea Giovannini diviene strumento di conoscenza fortemente espressivo di una visione poetica dei luoghi in cui la suggestione diventa consapevolezza del proprio vivere umanamente fra contemporaneità degli eventi e quotidianità, in armonia con l'ambiente naturale e storico in cui la componente urbana emerge nella sua specificità. I viaggi in Europa e nelle regioni interne degli Stati Uniti sono stati decisivi per la ricerca espressiva dedicata alla spazialità come categoria descrittiva. Dopo la sperimentazione di materiali e tecniche diverse legate all'esigenza di trasfigurare le immagini fra realismo e sublimazione di quanto ha vissuto e profondamente amato, nella sua ricerca pittorica attualmente l'artista utilizza la tecnica mista del dipinto su tavola lignea a tempera e acrilico, con rifiniture a pastello. Vive e lavora a Campagnola Emilia (Reggio Emilia).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Gattiani R.