



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000092

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto tavolino

Tipologia oggetto da centro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Villa Saffi

Denominazione spazio viabilistico Via Firenze, 164

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Villa Saffi, n.72

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Comune di Forlì, n. 33703

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1804

A 1830

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione manifattura europea

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce/ impiallacciatura

Materia e tecnica bronzo/ cesellatura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 76,6

Diametro 82,5

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Tavolino rotondo in legno di noce impiallacciato, poggiante su tre sostegni, slanciati e a sezione rettangolare, che appaiono arcuati a forma di "S" e si retringono gradualmente verso il piede. Il piano, leggermente sporgente e dal bordo diritto, è ricoperto con spicchi di piallacci collocati a raggiera con conseguente effetto decorativo delle venature; nella fascia sottostante, alta e impiallacciata anch'essa con la stessa essenza, si apre frontalmente un unico e stretto cassetto con pomolo in bronzo cesellato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione gamba sinistra, in corrispondenza dell'attaccatura

Trascrizione VS 72

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione sotto il piano, su etichetta metallica

Trascrizione COMUNE DI FORLI'/ N°33703

Notizie storico-critiche

Tavolino da centro in stile Impero, realizzato nei primi decenni del XIX secolo. Il gusto Impero segnò il trionfo della tendenza neoclassica che si era già affermata in Europa negli ultimi anni del XVIII secolo e, pur prendendo il nome dal regno di Napoleone I (1804-1815), si prolungò in realtà fuori dalla Francia a tutto il primo quarto dell'Ottocento e oltre. La realizzazione del mobile in esame sembra in particolare potersi ascrivere già in periodo di piena Restaurazione: le gambe, infatti, mostrano di aver ormai abbandonato definitivamente la rigidità che caratterizzò i supporti del periodo Impero, facendosi sinuose ed eleganti e incurvandosi a "S" ("gambe cabriolet"). Tale tendenza verso l'addolcimento delle linee e l'abbandono delle forme dritte e squadrate preannuncia già il successivo stile Luigi Filippo (1830-48).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Genere | bibliografia di confronto |
| Autore | Poletti G. |
| Anno di edizione | 1999 |
| Sigla per citazione | 00041229 |
| V., pp., nn. | p. 130 |

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

| | |
|------|-------------|
| Data | 2013 |
| Nome | Caponera D. |

ANNOTAZIONI

| | |
|--------------|--|
| Osservazioni | In corrispondenza della attaccatura della gamba sinistra è scritto a mano in bianco il numero d'inventario di Villa Saffi ("VS 72"), mentre sotto il piano è incollata un'etichetta metallica che fa riferimento alle collezioni del Comune di Forlì ("N°33703"). L'essenza che ricopre il piano del tavolo sembra diversa da quella delle gambe: il colore appare infatti più chiaro e meno lucido. |
|--------------|--|