CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00000067
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	tavolo
Tipologia oggetto	da centro
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	FC
Comune	Forlì
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Villa Saffi
Denominazione spazio viabilistico	Via Firenze, 164
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Villa Saffi, n. 46

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Comune di Forlì, n. 63885
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1804
A	1815
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura europea
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	legno di noce/ impiallacciatura/ tornitura
Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
Materia e tecnica	marmo
Materia e tecnica	pietra
Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ doratura
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	83
Larghezza	94
Profondità	93,5
Varie	Misure ripiano di marmo: larghezza 86//profondità 86
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Tavolo con struttura in legno di noce, in parte tornito in parte impiallacciato, e piano ottagonale in pietra rivestito di marmo. Il piano è costituito da un unico pezzo di pietra (che dato il notevole peso è sostenuto al di sotto da due assi incrociate di legno), che sembra rivestito da un sottile strato di marmo rosso e quindi lastronato con marmo nero e bianco (si potrebbe trattare di marmo " di Aquitania o celtico"). La pietra poggia su una larga fascia sottopiano di legno impiallacciato di noce, decorata in alto da una sottile cornice di legno intagliato e dorato e sui lati lunghi dell'ottagono da quattro teste leonine (di cui una sola conserva l'anello pendente dalle fauci) in bronzo dorato cesellato. I sostegni del tavolo sono rappresentati da quattro colonne binate in legno di noce tornito, collocate in corrispondenza dei lati corti dell'ottagono: lisce e leggermente rastremate verso l'alto, le colonne sono arricchite nella parte superiore e inferiore da modanature

	dorate. Le gambe del tavolo poggiano su un'alta base quadrata in legno impiallacciato di noce, dai lati concavi e decorata al centro da un elemento a forma di vaso in legno intagliato e dipinto d'avorio e d'oro.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sulla base
Trascrizione	VS 46
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	sotto il piano, su un'etichetta incollata sulla cornice di legno
Trascrizione	COMUNE DI FORLI'/ N° 63885
Notizie storico-critiche	Tavolo ottagonale da centro in stile Impero, realizzato nei primi del XIX secolo. L'oggetto è confrontabile con molto arredi del periodo, anche se i tavoli dell'epoca Impero presentano più spesso il piano marmoreo di forma circolare. Oltre all'impostazione generale, tutta giocata su angoli netti e forme squadrate, massicce ed essenziali, sono riconducibili allo stile Impero sia gli elementi strutturali che decorativi del mobile: i sostegni del tavolo costituiti da semplici colonne, ma arricchite da sottili profilature dorate; gli elementi decorativi in bronzo dorato applicati sulla cintura sotto il piano (diffusissimo il motivo delle teste leonine, ripreso direttamente dall'arte classica); l'alto zoccolo di base in cui confluiscono i sostegni del piano, caratterizzato dai profili concavi (anche se di solito lo si ritrova triangolare per adeguarsi meglio alla più usata forma circolare del piano). Lo stato conservativo assai compromesso della sola bordatura esterna del marmo potrebbe poi far pensare a un altro elemento decorativo tipico dei tavoli di questi anni: una sottile galleria metallica traforata, probabilmente in bronzo dorato, che potrebbe aver arricchito in origine il piano del mobile e che potrebbe essere andata persa. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file	

BIBLIOGRAFIA	
Genere	bibliografia di confronto
Autore	Poletti G.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041229
V., pp., nn.	p. 119-122

COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2013
Nome	Caponera D.

ANNOTAZIONI	
Osservazioni	Sulla base dell'oggetto è scritto a mano in bianco il numero d'inventario di Villa Saffi ("VS 46"), mentre sotto il piano, in corrispondenza della cornice di legno, è incollata un'etichetta che fa riferimento alle collezioni del Comune di Forlì ("N° 63885").