



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000065

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto lampadario

Tipologia oggetto a bracci

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Villa Saffi

Denominazione spazio viabilistico Via Firenze, 164

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1900
Validità	(?)
A	1930
Validità	(?)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione	manifattura di Murano (?)
---------------	---------------------------

### DATI TECNICI

Materia e tecnica	vetro/ soffiatura
Materia e tecnica	metallo/ doratura
Materia e tecnica	ferro (?)

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	155
Diametro	105

### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Lampadario costituito da due ordini di bracci vitrei lavorati a tortiglione che reggono piattelli sormontati ormai da lampadine: gli otto bracci inferiori appaiono più lunghi, mossi in profonde anse e divisi da riccioli; gli otto superiori invece risultano più corti, meno ricurvi e decorati con pendagli a goccia. Entrambi gli ordini confluiscono in una base concava di metallo dorato decorata a rilievo, da cui pende una serie di pendagli costituiti da un elemento ottagonale, seguito da un prisma a sezione triangolare; un perno in ferro (?) sostiene un grosso pendaglio centrale di forma ovoidale. Nella parte alta, i fili elettrici attraversano una serie di elementi scanalati in vetro soffiato di diversa dimensione, a forma di vaso e di sfera, per poi terminare all'interno di un piattello scanalato con profilo a cresta, da cui pendono dei prismi triangolari.

#### Notizie storico-critiche

Lampadario a bracci probabilmente realizzato a Murano agli inizi del Novecento: se infatti nell'Ottocento i lampadari imitavano ancora la ricchezza decorativa degli sfarzosi esemplari prodotti nel XVIII secolo, l'oggetto in esame sembra rifarsi a quei modelli più essenziali, dalle linee semplici e pulite, in cui non contava più la decorazione né il colore, quanto l'eleganza e la novità del profilo, che si diffusero a partire dall'inizio del XX secolo.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	00041228
V., pp., nn.	pp. 56-57

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Caponera D.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni	Dell'oggetto, che data la collocazione a soffitto non è stato possibile osservare da vicino, non si è trovata traccia nell'inventario di Villa Saffi ne' in altra documentazione.
--------------	---