



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000052

RELAZIONI

Altre relazioni 00000052

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto console

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Villa Saffi

Denominazione spazio viabilistico Via Firenze, 164

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero Villa Saffi, n. 4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1804

A 1830

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura europea

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno/ doratura/ intaglio/ impiallacciatura

Materia e tecnica marmo rosso di Verona

Materia e tecnica pietra calcarea

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 79,2

Larghezza 128,6

Profondità 66

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Console in legno con spesso piano in pietra calcarea lastronato in marmo rosso di Verona. La fascia sottostante il piano è impiallacciata con lastre rettangolari di noce ed è decorata, almeno su tre lati, a intagli dorati: in alto una fascia dentellata, ai lati grosse rosette ovali e in basso una fascia scanalata. Le gambe tornite, di sezione tronco conica e rastremate verso il basso, sono decorate nella parte alta con corolle, corone di perline e fascie unghiate intagliate e dorate.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione gamba posteriore destra

Trascrizione VS 4

Notizie storico-critiche

Console in stile Impero, realizzata nei primi decenni del XIX secolo: tale stile, che prende il nome dal periodo in cui Napoleone I fu imperatore dei francesi (1804-1815), perdurò infatti in Italia fino al 1830 circa, affiancandosi allo stile Restaurazione d'importazione francese. Il gusto Impero segnò il trionfo della tendenza neoclassica che si era già affermata in Europa negli ultimi anni del XVIII secolo, ma si distinse per una maggiore solennità e per una più disciplinata imitazione degli antichi repertori egizi, greci e romani. I mobili si semplificarono e prevalsero le tipologie essenziali e squadrate; le linee degli arredi persero ogni dolcezza, si irrigidirono e si fecero semplici e solenni nella loro purezza quasi architettonica, con decorazioni in legno intagliato e dorato (come in questo caso), oppure in bronzo dorato. Lo stile Impero si riscontra in molti arredi presenti a Villa Saffi: l'essenzialità e la sobrietà che caratterizza i mobili di questo periodo risultò infatti particolarmente congeniale al gusto dei coniugi Saffi, amanti di uno stile di vita appartato, castigato e improntato su valori quali il senso del dovere e il rigore morale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pinto P.

Anno di edizione

1981

Sigla per citazione

00041224

V., pp., nn.

pp.19-20

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2013

Nome

Caponera D.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sulla gamba posteriore destra è scritto a mano e in bianco il numero di inventario di Villa Saffi ("VS 4"). La console è sormontata dalla specchiera descritta nella scheda 00000053, che presenta una fascia dentellata intagliata e dorata uguale a quella che appare sotto il piano della console. I due arredi possono quindi essere ricondotti alla medesima commissione. Le corolle dorate da cui si dipartono le gambe anteriori presentano sul davanti delle parti piatte, che non sembrano caratterizzare invece le posteriori: il mobile forse in origine era pensato per essere esposto al contrario, con l'attuale lato anteriore a muro. Dato il peso notevole, non è stato tuttavia possibile spostare il mobile per verificare l'aspetto del lato posteriore. Si è rilevato però che le cipolle in cui si allargano le gambe della console presentano analoghe zone piatte, ma sia sulle gambe anteriori che su quelle posteriori.