



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000042

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto canterano

Tipologia oggetto a tre cassetti

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Villa Saffi

Denominazione spazio viabilistico Via Firenze, 164

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero Villa Saffi, n. 168

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1699

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura emiliano-romagnola

### DATI TECNICI

Materia e tecnica legno di noce/ intaglio

Materia e tecnica bronzo/ fusione

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 96,5

Larghezza 149

Profondità 63

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Canterano in legno di noce a tre cassetti di uguale misura. La base è costituita da un alto zoccolo, leggermente sporgente e modanato nella parte alta, che termina sul davanti con due massicci piedi a mensola, intagliati con ricciolo decorativo. Il piano, grazie a una serie di modanature digradanti, risulta sporgente e presenta una bordatura a becco di civetta. I lati sono semplicemente inquadrati da cornici piatte di forma rettangolare. I cassetti appaiono sul fronte profilati da sottili cornici intagliate e decorati da formelle lignee "a richiami" applicate; la ferratura è in bronzo ed è costituita, per ogni cassetto, da due maniglie sagomate pendenti da rosette e da una bocchetta centrale (si conserva solo quella del cassetto basso).

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione fianco destro, su modanatura inferiore

Trascrizione VS 168

Notizie storico-critiche

La struttura del canterano, ancora fortemente architettonica e dalla volumetria imponente, dimostra ancora un debito nei confronti della tradizione rinascimentale, facendo ricadere la datazione del mobile al XVII secolo. Tipici dell'arredo del pieno Seicento sono inoltre la semplice decorazione dei fianchi, le cornici intagliate che profilano i cassetti e l'alto zoccolo di base poggiante su piedi a mensola. Il disegno delle formelle "a richiami" che decorano il fronte dei cassetti, così come la foggia delle parti metalliche e il piano sporgente sono confrontabili con molti altri esemplari di cassettoni realizzati nell'area emiliano-romagnola nello stesso periodo; le formelle a rilievo (sotto forma di losanghe, bugnature e riquadri), tipiche di questa zona, tenderanno invece a scomparire nel Settecento, venendo rimpiazzate da intagli a curve e volute e da preziosi intarsi.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Manni G.

Anno di edizione

1986

Sigla per citazione

S28/00000036

V., pp., nn.

pp. 276-77

## BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Autore

Pinto P.

Anno di edizione

1981

Sigla per citazione

00041224

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Caponera D.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

Sul fianco destro del cassettone, in corrispondenza della modanatura inferiore, è visibile il numero di inventario di Villa Saffi ("VS 168"), scritto a mano e in bianco. I cassetti sono rivestiti internamente con carta bianca, ormai fortemente ingiallita, decorata con fiori e puntini marroni.