



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000074

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto

Titolo Ritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Lugo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Largo Relencini, 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1917

A 1917

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Pasi Domenico

Dati anagrafici / estremi cronologici 1892/ 1923

Sigla per citazione 00001962

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 30

Larghezza 20

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pittore e decoratore. Studia alla Scuola Comunale di Disegno di Lugo diretta da Domenico Visani ed entra in contatto con Balilla Pratella. Nel 1915 espone alla faentina "mostra di arte e beneficenza". Iscritto all'Accademia di Belle Arti a Firenze nel 1916, frequenta l'ambiente futurista fiorentino e lo studio di Emilio Notte. Nel capoluogo toscano allestisce una mostra "a tre" con Anacleto Margotti e Giacomo Vespignani. Presenta una nutrita serie di opere alla mostra lughese del 1917. Rientrato a Lugo opera anche in campo decorativo. Nel 1919 è presente con due opere alla "Grande esposizione nazionale futurista" di Ravenna. Muore giovanissimo all'età di 31 anni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



Citazione completa

Piraccini O., Serafini D., Note futuriste. L'archivio Francesco Balilla Pratella e il cenacolo artistico lughese, Bologna, Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna - Editrice Compositori, 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2013

Nome

Gattiani R.