



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DIP00399

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Abramo e Sara alla corte del Faraone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Civico di Modena

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S. Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 399

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1875

A 1875

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecuzione

Autore Muzzioli Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1854/ 1894

Sigla per citazione S28/00000597

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 115,5

Larghezza 167

DATI ANALITICI**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a destra

Trascrizione G. Muzzioli 1875 Roma

Notizie storico-critiche

Secondo saggio per la riconferma del pensionato, la grande scena biblica spedita a Modena nel 1875 provocò pareri discordanti. La scena si svolge in un ambiente apparentemente esterno con i protagonisti sospinti in primo piano da un fondale architettonico, reso con calibrato gusto archeologico. La scena, Abramo e Sara stretti l'un l'altro in un momento di rilassata intimità, risente nell'impostazione del fondale degli insegnamenti di scenografia di Ferdinando Manzini, mentre la scelta di un episodio marginale, di intimità borghese ante litteram, denota già un superamento delle convenzioni accademiche in nome di un maggiore realismo. I particolari descrittivi dell'ambiente, ispirati certamente da una ricerca accurata, paiono tendere, più che a criteri di verosimiglianza, a un gusto orientaleggiante e antiquariale.

Dopo avere partecipato all'esposizione di Napoli del 1877, negli anni Trenta l'opera sarebbe stata esposta anche a Ferrara, 1933, e a Bologna, 1937, segno della perdurante fortuna del pittore

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Denominazione Atti di Amministrazione generale
Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Denominazione Atti di protocollo
Nome archivio Archivio del Museo Civico

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario
Denominazione Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Denominazione Atti di Amministrazione generale
Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.

Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00041250
V., pp., nn.	64
V., tavv., figg.	3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2013
------	------

Nome	Fiorini T.
------	------------