



CODICI

Tipo scheda RA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000012

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto brocca

SOGGETTO

Identificazione soggetto

motivo a ovuli e astràgali; fiori campanulati, girali e bucrani; girali e teste di ibis; uccelli alternati a fiori e foglie; tempietto circolare con Bacco; satiro con grappolo d'uva nella mano destra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Valsamoggia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Museo/Contenitore/Sito Museo Civico Archeologico "A. Crespellani"

Complesso monumentale di

appartenenza Rocca dei Bentivoglio
Denominazione spazio viabilistico Via Contessa Matilde, 10

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero RC 2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. II d.C./ III d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da -

A -

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione officina dell'Italia settentrionale

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 30,6

Varie diametro massimo 15,3//diametro fondo 8,8//diametro massimo 20//diametro orlo 8,65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Snella brocca in lamina martellata, con corpo ovoide e labbro svasato, ripiegato verso il basso e decorato con un motivo a ovuli e "astràgali". Il collo e la spalla presentano una decorazione a bassissimo rilievo, eseguita a sbalzo dall'interno e successivamente rifinita a freddo, con punzoni e ceselli profilatori. Gli elementi decorativi (fiori campanulati, girali e bucrani) sono disposti su tre fasce e conservano parte delle sottilissime agemine originarie in metallo grigio - argenteo e dorato. L'ansa, eseguita con la tecnica della fusione a cera perduta, poi rifinita a freddo, avvolge a semicerchio il labbro con due girali e teste di ibis. La decorazione "a giorno" del fusto è costituita da uccelli che si alternano a fiori e foglie. L'attacco inferiore presenta un tempietto circolare, con cupola baccellata e colonne tortili, avvolte da foglie di vite. Sotto la cupola una nuda figura maschile (Bacco?), il cui petto è attraversato in obliquo da una clamide o da una pelle, alza la mano sinistra a reggere una coppa, mentre la destra poggia sul capo di un animale, probabilmente un capretto, accucciato ai suoi piedi. Nella zona inferiore dell'attacco è raffigurato un fanciullo nudo, forse un piccolo satiro, che tiene nella mano destra, alzata, un grappolo d'uva e nella sinistra,

abbassata, un ramo ricurvo. Un filo di colore argenteo è inserito nelle estremità laterali dell'ansa. Il fondo, leggermente concavo, è ornato da cerchi concentrici a rilievo. La brocca venne riparata in età antica.

Notizie storico-critiche

Produzione in officine dell'Italia settentrionale. Seconda metà del II - III sec. d. C.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

particolare

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

2008

Sigla per citazione 00039748

V., pp., nn. p. 134, n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Boni C.