



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000575

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Ritratto di giovinetta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Filippo de Pisis

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 575

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1937

A 1938

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Melli Roberto

Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1958

Sigla per citazione S08/00007414

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 72

Larghezza 60

Varie con cornice 74.5 x 62.5 x 4 cm

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il ritratto è giocato sul sapiente e raffinato accostamento di "colori tonali" che, restituendo la realtà senza l'ausilio del chiaroscuro naturale, conferma la priorità della sintesi forma-colore. È come se il "tonalismo" di Melli costruisse un'architettura timbrica in perfetta sintonia con la fisionomia della "giovinetta" e con il suo carattere. Da un punto di vista stilistico si nota l'intenzione di raggiungere, mediante stesure rilevate e granulose, una superficie strutturata e opaca e un determinato indice di rifrazione adatto a restituire il valore assoluto del colore. Il fondamento della sua pittura è la semplificazione dei piani e dei volumi in sode forme conchiuse, in parallelo ai risultati raggiunti nelle opere modellate. A tale proposito, maturò in questi anni il personale rapporto con la scultura: pur riconoscendole l'imprescindibile autorità di linguaggio, ne avvertiva la staticità e inerzia rispetto alle nuove sollecitazioni culturali ed espressive. Con delibera di Consiglio Comunale del 12 ottobre 1959 (verbale n. 27/9677), venne costituita la rendita vitalizia ad Anna Meotti vedova Melli in cambio dell'alienazione al Comune

di Ferrara di tredici dipinti dell'artista. Nelle gallerie civiche si allestì dunque permanentemente un significativo gruppo di opere, tra cui "Ritratto di giovinetta" (copia in Archivio GAMC).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 00041411
V., pp., nn. p. 100
V., tavv., figg. tav. 65

MOSTRE

Titolo Boldini, Previati, De Pisis
Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MOSTRE

Titolo Da Boldini a De Pisis
Luogo Firenze, Palazzo Pitti
Data 19/02/2013 - 19/05/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1998
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Verso, sul telaio un'etichetta dattiloscritta con i dati essenziali del dipinto.
--------------	--