



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000033

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Venezia, Sagrato della Basilica di San Marco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 33

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1887

Validità ca.

A 1890

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Mentessi Giuseppe

Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1931

Sigla per citazione 30692453

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 138

Larghezza 197.5

Varie con cornice 148 x 208 x 6 cm

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa suggestiva veduta di San Marco in Venezia deriva dall'impressione diretta del luogo, influenzata dal naturalismo lombardo, ma tradotta nella versione definitiva con una sensibilità romantica che il giovane Mentessi maturò negli ambienti della scapigliatura milanese. Il dipinto fino al 1960 si trovava presso l'Asilo Mariuccia di Milano, istituto d'assistenza fondato da Ersilia Bronzini, consorte di Luigi Majno, principale committente di Mentessi (Toffanello in Da Boldini a De Pisis, p. 52). In quell'anno il Comune di Ferrara provvide all'acquisto assieme al bozzetto che ugualmente si conserva nel Museo dell'Ottocento (documentazione riguardante l'acquisizione dell'opera in Archivio GAMC, Fondo Medri, contenitore 13, carpetta "Maino", 1959-1960).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Autore	Zanotto S.
Anno di edizione	1973
Sigla per citazione	S08/00000367
V., pp., nn.	pp. 53-55

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Toffanello M./ Avanzi B.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00041426
V., pp., nn.	pp. 5-6, 109, n. 3
V., tavv., figg.	tav. 2

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00041411
V., pp., nn.	pp. 50, 52
V., tavv., figg.	tav. 31

MOSTRE

Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MOSTRE

Titolo	Da Boldini a De Pisis
Luogo	Firenze, Palazzo Pitti
Data	19/02/2013 - 19/05/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	<p>Verso, sul telaio: etichetta della Mostra Commemorativa del Cinquantenario della Permanente di Milano, dicembre 1932; etichetta della Mostra delle opere di Tranquillo Cremona e dell'arte lombarda del suo tempo, Castello Visconteo di Pavia, aprile - giugno 1938, cat. n. 313 (in entrambi i casi l'opera è segnata come proprietà dell'avv. Edoardo Majno). Il dipinto è stato sottoposto alla verifica dello stato di conservazione (19/09/2013; restauratrice Donatella Magnani), in previsione dell'intervento di manutenzione e dell'assottigliamento della vecchia vernice ingiallita.</p>
--------------	---