



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001374

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Il "Cardinale" del Bernini nella camera del pittore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1374

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1899

Validità ca.

A 1899

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 55.5

Larghezza 46

Varie con cornice 77.5 x 67.5 x 7 cm

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Da quando Boldini ricevette, in cambio del suo autoritratto per il Corridoio Vasariano (1892), il calco del cardinale De' Medici dal direttore degli Uffizi Enrico Ridolfi, il gesso divenne protagonista di molte opere realizzate negli anni Novanta. La presenza della copia berniniana negli interni privati dell'artista assume un significato che oltrepassa il semplice contesto formale e parla di quell'affezione riservata a certi oggetti, veri e propri 'memorabilia', che sovente caratterizzano la pittura del ferrarese. L'ambientazione è costruita attraverso un dinamismo grafico che si addolcisce in pennellate morbide e plastiche nel gesso barocco, fulcro dell'impaginazione. "In questo ennesimo interno 'abitato' da uno dei suoi oggetti più cari Boldini richiama nuovamente anche l'amato tema del doppio con l'inserimento dello specchio che moltiplica l'immagine dell'inquietante presenza di gesso" (Guidi 2009, p. 182). .

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.
Anno di edizione 1997
Sigla per citazione 00041423
V., pp., nn. p. 144

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Doria B.
Anno di edizione 2000
Sigla per citazione 00041695
V., pp., nn. n. 396

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Lees S./ Kendall R./ Guidi B.
Anno di edizione 2009
Sigla per citazione 00041421
V., pp., nn. pp. 182, 189

V., tavv., figg. tav. 89

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
--------	------------------------

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione	00041411
---------------------	----------

V., pp., nn. p. 44

V., tavv., figg. tav. 24

MOSTRE

Titolo Boldini, Prevati, De Pisis

Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MOSTRE

Titolo	Da Boldini a De Pisis
--------	-----------------------

Luogo Firenze, Villa Bardini

Data 19/02/2013 - 19/05/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
------	------

Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Inv. atelier Boldini 1931 n. non riportato Verso: cartellino inventariale del Comune: "Cat. B; Inv. n. 84; n. 28".
--------------	--