



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001353

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Le sorelle Lascaraky

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1353

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1869

A 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 14

Larghezza 22.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione verso, in alto al centro

Trascrizione [...]n° 785

ISCRIZIONI

Posizione recto, in basso a destra

Trascrizione 4 9bre 1869 G. Boldini

Notizie storico-critiche

La piccola tavola, eseguita durante gli anni fiorentini, raffigura con sottigliezza veristica un momento della giornata delle fanciulle Lascaraky, una notevole famiglia russa allora residente a Firenze. Le sorelle, colte senza i condizionamenti della messa in posa e concentrate nel ricamo, sono il soggetto di un "ritratto di famiglia" informale. La data "4 9bre 1869", rinvenuta durante l'ultimo restauro, rivela il carattere di "diario" del pittore, di ricordo del legame sentimentale con Lola, la sorella maggiore, l'unica che guarda l'artista. L'opera, svincolata dunque da prescrizioni accademiche, restituisce un interno borghese immerso in un'atmosfera quieta e rasserenante e dimostra

la piena comprensione della lezione macchiaiola orientata verso il "vero" (Guidi in Da Boldini a De Pisis, p. 31). Sul verso della tavola è abbozzato ad olio un interno, forse una porta. L'opera è entrata nel museo ferrarese in seguito alla donazione della vedova Emilia Cardona nel 1934.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.
Anno di edizione 1997
Sigla per citazione 00041423
V., pp., nn. p. 136

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Doria B.
Anno di edizione 2000

Sigla per citazione 00041695

V., pp., nn. n. 41

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Dini P./ Dini F.

Anno di edizione 2002

Sigla per citazione 00041420

V., pp., nn. V. III, pp. 71-71, n. 108

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Lees S./ Kendall R./ Guidi B.

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione 00041421

V., pp., nn. pp. 23, 88

V., tavv., figg. tav. 6

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2013

Sigla per citazione 00041411

V., pp., nn. p. 31

V., tavv., figg. tav. 12

MOSTRE

Titolo Boldini, Previati, De Pisis

Luogo Ferrara, Palazzo dei Diamanti

Data 13/10/2012 - 13/01/2013

MOSTRE

Titolo Da Boldini a De Pisis

Luogo Firenze, Villa Bardini

Data 19/02/2013 - 19/05/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997

Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013

Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Inv. atelier Boldini n. [124] Verso: sulla tavoletta è dipinto "Interno con figura"; etichetta della mostra "Toskanische Impressionen", Monaco, Haus der Kunst, 18 X 1975 - 4 I 1976.