



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000067

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo La condanna di Ugo e Parisina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo dell'Ottocento

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 67

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1836

A 1836

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Domenichini Girolamo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1813/ 1891

Sigla per citazione S42/a0000035

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 118

Larghezza 159

Varie con cornice 144 x 186 x 8 cm

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione verso, sulla tela

Trascrizione Quadro commesso dall'Ill.mo Sig. Giuseppe Fabris / La carcerazione della Parisina nel 1425 Girolamo Domenichini f. 1836

Notizie storico-critiche

In un'ambientazione neo-medievale si svolge l'atto di condanna degli sventurati amanti: a sinistra Niccolò III d'Este rifiuta teatralmente la supplica a concedere la grazia e sulla destra Ugo e Parisina, in pose quasi 'simmetriche', si rassegnano al loro destino. La tela è chiara espressione del gusto per l'episodio edificante, il culmine della storia che caratterizza in modo didascalico ed esemplare l'iconografia della cosiddetta pittura di storia locale. In questo caso la raffigurazione è funzionale per riecheggiare visivamente la tradizione storica della Ferrara estense con accenti romanzati, rivelando forse la conoscenza da parte di Domenichini delle scene incise da Johann Riepenhausen (Berlin und Gottingen, 1833) per la

biografia illustrata di Raffaello (cfr. J. Pope-Hennessy, "Raffaello", Torino 1983, pp. 14-15, 30 n. 16):

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Savonuzzi C.

Anno di edizione 1971

Sigla per citazione R08/00000131

V., pp., nn. p. 51

V., tavv., figg. fig. 73

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1995

Sigla per citazione S08/00002828

V., pp., nn. pp. 89, 149

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Toffanello M.

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 00041607

V., pp., nn. p. 16

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione	2013
Sigla per citazione	00041411
V., pp., nn.	pp. 17, 24
V., tavv., figg.	tav. 8

MOSTRE

Titolo	Boldini, Previati, De Pisis
Luogo	Ferrara, Palazzo dei Diamanti
Data	13/10/2012 - 13/01/2013

MOSTRE

Titolo	Da Boldini a De Pisis
Luogo	Firenze, Villa Bardini
Data	19/02/2013 - 19/05/2013

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1997
Nome	Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data	2013
Nome	Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Cornice d'epoca
--------------	-----------------