

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 547

A 1805

Motivazione cronologica bibliografia

Motivazione cronologica documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito culturale bizantino

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Edificata e finanziata da Giuliano Argentario, per onorare un voto, e Bacauda, suo probabile parente, la chiesa di San Michele in Africisco fu consacrata dal vescovo Massimiano nel 545. Edificio modesto nella struttura, particolarmente ricca era la decorazione musiva pavimentale e parietale, specialmente il mosaico absidale. Subì varie modifiche nel corso dei secoli, nel XV fu inserita una torre campanaria e nel XVI fu rifatta la facciata e probabilmente rialzato il livello pavimentale. A seguito della soppressione napoleonica del 1805, non più luogo di culto, l'edificio mutò la sua destinazione: alienato a privati, la navata settentrionale fu trasformata in piccole botteghe per la vendita del pesce e un'altra parte diventò un deposito di legname; dal 1912 l'abside fu occupato dal forno del panificio Giorgioni. Nel 1843 il mosaico del catino absidale fu venduto, con permesso pontificio, a Federico Guglielmo di Prussia e poco dopo fu acquistato dal Bode Museum di Berlino, dove tuttora si trova. Altre testimonianze musive si trovano conservate al Museo Provinciale di Torcello (Venezia), al Victoria & Albert Museum di Londra, l'Hermitage di San Pietroburgo e il Museo Nazionale di Ravenna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

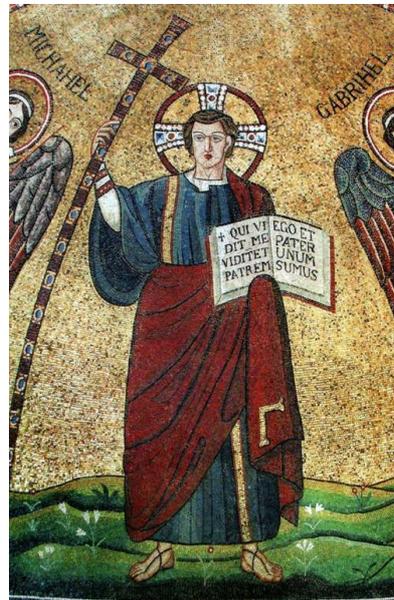
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	2007
Sigla per citazione	PJ000476

BIBLIOGRAFIA

Autore	Pasi S.
Anno di edizione	1996
Sigla per citazione	PJ000605

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bovini G.
Anno di edizione	1970
Sigla per citazione	PJ000396
V., pp., nn.	p. 208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013

Nome Parisini S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Progetto PARSJAD Progetto ROMIT