CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	00002177
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	frammento
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico	Via Manzoni, 4
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

Numero	2177
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1620
A	1640
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	manifattura italiana
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	seta/ taffetas lanciato
Materia e tecnica	oro tirato
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	126,5
Larghezza	51,5
Varie	Rapporto disegno: cm. 9,3x8,5 (cimosse: cm. 0,5)
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Fondo taffetas prodotto da ordito e trama di fondo in seta verde scuro; la trama è utilizzata a 3 capi. Disegno descritto dalle due trame lanciate in seta giallo oro e oro tirato che, inserite ogni colpo di trama, appaiono legate sul diritto del tessuto a taffetas da ¼ degli orditi di fondo. Sul retro le trame appaiono legate nel medesimo modo. La trama in seta giallo funge anche da trama di accompagnamento per la trama in oro. Sono presenti entrambe le cimosse cm. 0,5 prodotte da 14 fili in seta giallo oro che lavorano a taffetas. Impostazione a maglie rettangolari create da un nastro perlinato che si intreccia nella parte inferiore della maglia e termina con una foglia a palmetta frastagliata che si colloca all'interno della maglia. Le teorie di foglie sono a orientamento alterno. Il taffetas è inseribile nella produzione tessile per abbigliamento.
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	etichetta
Qualificazione	documentaria
Descrizione	Descrizione: l'etichetta presenta la scritta "E. L. LAMBERTINI", eseguita con l'inchiostro di colore rosso, e il numero 67; la stessa etichetta presenta sul verso, al centro, il numero 2177 e tav. 15, scritto a inchiostro nero. Data del cartellino: primo quarto del XX secolo, con scritte aggiunte negli anni ottanta del XX secolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	neg.A.I.16/2-Inv2177.psd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	stampa scansionata nel file 139Inv2177.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Note	stampa scansionata nel file neg.A.I.16-Invv2176-2177-2178 copia.psd

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Corradi B.
Funzionario responsabile	Cuoghi Costantini, Marta

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Notizie archivistiche: Il pezzo fa parte di un gruppo di 38 frammenti di tessuti, acquisito tramite il lascito fatto al Museo Civico nel 1880-1881 dal Cav. Enrico Leopoldo Lambertini (Cart. I, fasc. 15, A.S.M.C.A.A.). Appartengono allo stesso gruppo i seguenti frammenti: 2143; 2144; 2147; 2150; 2151; 2152; 2156; 2157; 2159; 4425 (già 2161 bis); 2162; 2163; 2164; 2165; 2166; 2170; 2171; 2172; 2173; 2175; 2176; 2178; 2180; 2182; 2184; 2185; 2186; 2188; 2189; 2190; 2194; 2196; 2198; 2205; 4421 (già 2207); 4422a e b (già 2208); 4424 (già 2210). Il frammento in

esame era incorniciato insieme ad altri (invv. 2176 e 2178, Tavola 15) ed esposto prima nella sala XIV (1887), poi nella sala XV (1914) del Museo Civico, all’interno di vetrine (si vedano le diverse edizioni della Guida del Museo Civico di Bologna).